|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SZBBAFILM8001** | **Filmelmélet, filmtörténet specializáció** | félév | **80** | kredit | **Kötelezően választandó** |  |  |  |  |
|  | **FILM0102** | Szerzői műfaj- és stílusmintázatok a posztmodern kor egyetemes filmtörténetében | **2** |  | 2 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5 fokozatú) |  | 2 | Dr. Turnacker Katalin |
|  | **FILM0103** | A magyar film stílus- és műfajtörténete napjainkig | **5** |  | 3 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5 fokozatú) |  | 2 | Dr. Turnacker Katalin |
|  | **FILM0104** | Az egyetemes némafilm avantgárdja és a korai hangosfilm története | **3** |  | 3 | Kötelező | Kollokvium | 2 |  | Dr. Turnacker Katalin |
|  | **FILM0105** | A modern szerzőiség elmélete és gyakorlata | **4** |  | 3 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5 fokozatú) |  | 2 | Dr. Turnacker Katalin |
|  | **FILM0106** | Az amerikai film története | **3** |  | 3 | Kötelező | Kollokvium | 2 |  | Dr. Turnacker Katalin |
|  | **FILM0107** | Az ázsiai film | **2** |  | 3 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5 fokozatú) |  | 2 | Dr. Tarnay László |
|  | **FILM0108** | A dokumentumfilm | **5** |  | 3 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5 fokozatú) |  | 2 | Faluhelyi Krisztián |
|  | **FILM0109** | A fényképezés története | **2** |  | 3 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5fokozatú) |  | 2 | Faluhelyi Krisztián |
|  | **FILM0110** | Esztétika tapasztalat | **2** |  | 3 | Kötelező | Kollokvium | 2 |  | Dr. Tarnay László |
|  | **FILM0111** | A film elmélete | **3** |  | 3 | Kötelező | Kollokvium | 2 |  | Dr. Turnacker Katalin |
|  | **FILM0112** | A kortárs digitális mozgókép elmélete | **4** |  | 3 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5 fokozatú) |  | 2 | Dr. Tarnay László |

FILMELMÉLET FILMTÖRTÉNET SPECIALIZÁCIÓ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tárgykód** | **Tárgycím** | **Félév szám** | **Teljesítendő kreditek a tárgy- csoportban** | **Tárgy kredit** | **Tárgyfelvétel típusa** | **Tárgykövetelmény** | **Heti óraszám1** | **Heti óraszám2** | **Tárgyfelelős nyomtatási neve** |
|  | **FILM0113** | Médiaelmélet | **6** |  | 3 | Kötelező | Kollokvium | 2 |  | Faluhelyi Krisztián |
|  | **FILM0114** | Mozgóképelemzés I. | **3** |  | 3 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5 fokozatú) |  | 2 | Faluhelyi Krisztián |
|  | **FILM0115** | Mozgóképelemzés II. | **4** |  | 3 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5 fokozatú) |  | 2 | Faluhelyi Krisztián |
|  | **FILM0116** | Mozgóképelemzés III. | **5** |  | 3 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5 fokozatú) |  | 2 | Faluhelyi Krisztián |
|  | **FILM0117** | Mozgóképelemzés IV. | **6** |  | 3 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5 fokozatú) |  | 2 | Faluhelyi Krisztián |
|  | **FILM0118** | Forgatókönyvírás | **4** |  | 3 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5 fokozatú) |  | 2 | Dr. Tarnay László |
|  | **FILM0119** | Terepgyakorlat | **4** |  | 4 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5fokozatú) |  | 2 | Dr. Tarnay László |
|  | **FILM0122** | Videóújságírás | **6** |  | 3 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5 fokozatú) |  | 2 | Dr. Tarnay László |
|  | **FILM0123** | A film és más médiumok | **2** |  | 2 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5 fokozatú) |  | 2 | Faluhelyi Krisztián |
|  | **FILM0124** | Humán ökológia | **6** |  | 3 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5 fokozatú) |  | 2 | Dr. Turnacker Katalin |
|  | **FILM0125** | Etika, film és az új médiumok | **6** |  | 3 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5 fokozatú) |  | 2 | Dr. Tarnay László |
|  | **FILM0126** | Kritikaírás I. | **4** |  | 3 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5 fokozatú) |  | 2 | Faluhelyi Krisztián |
|  | **FILM0127** | Kritikaírás II. | **5** |  | 2 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5fokozatú) |  | 2 | Faluhelyi Krisztián |
|  | **FILM0128** | Kutatásmódszertani szeminárium | **5** |  | 2 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5 fokozatú) |  | 2 | Dr. Tarnay László |
|  | **FILM0129** | Digitális fotó |  |  | 4 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5 fokozatú) |  | 2 | Kling László |
|  | **FILM0130** | Rendezési és vágási ismeretek |  |  | 4 | Kötelező | Gyakorlati jegy (5 fokozatú) |  | 2 | Dr. Tarnay László |